

PROGRAMMA

Liceo **CITTA' DI PIERO** Sansepolcro - a.s **2024/2025**

Programma Svolto **Storia dell'Arte** - Classe: **5SA**

Barocco caratteri generali

Caravaggio: morte della Vergine, vocazione di San Matteo, Giuditta

Artemisia Gentileschi: Giuditta e Decollazione di Oloferne

Illuminismo caratteri generali. Pag 174- 181

Neoclassicismo: caratteri generali, il collezionismo, la camera ottica. 187-197

Antonio Canova – Biografia, il disegno, *Amore e Psiche* - *Monumento a Maria Cristina d'Austria*. 198-213 (solo argomenti citati)

J.L. David: Biografia, *Morte di Marat* - *Giuramento degli Orazi*, *Bonaparte*. 214/218/221/226

Francisco Goya: caratteri generali, *Il sonno della ragione genera mostri*, *la famiglia reale di Carlo IV*, *Fucilazione*, *Saturno divora un figlio*. 249-254

Il Romanticismo: caratteri generali. 268-272

C.D.Friedrich: *Il viandante sul mare di nebbia*, *il Naufragio*. 277-279

William Turner: Biografia, *Ombre e tenebre*, *Tramonto*. 283/287

Theodore Gericault: *la Zattera della medusa*. 292

Eugene Delacroix: *La libertà guida il popolo*. 301-303

Realismo e Courbet le opere del libro. 327-333

I Macchiaioli e Fattori *Battaglia di Magenta*, *Rotonda Palmieri*, *In Vedetta*. 346-351- in autonomia *Lo staffato*

L'architettura del ferro e il restauro architettonico: caratteri generali, *La torre Eiffel*, *Galleria Vittorio manuele II*, *Carcassone di Viollet Le Duc*. 364-375, solo opere citate.

Impressionismo (378-418 solo opere citate sotto) **e la Fotografia** (436-441) caratteri generali riferito al documentario visto in classe sulla nascita della fotografia. *La luce*.

Il collezionismo delle stampe giapponesi.

Edward Manet: *Colazione sull'erba*, *Olympia*, *Il bar de le follie Bergeres*.

Claude Monet: Biografia, *Impressione*, *Studio di una figura in en-plein air*, *Cattedrale di Rouen*, *Le ninfee e il giardino di Giverny*.

Edgard Degas: *L'assenzio*, *Scuola di ballo*, *piccola danzatrice*.